

“戏剧电影与电视艺术” 2021 年 CNKI《中国引文数据库》学科报告

2021 年，“戏剧电影与电视艺术”这个学科类别在知网引文库共有 1726 篇论文，总被引次数 2320 次，篇均被引 1.34 次。通过整理，从如下 5 个方面给大家进行学科分析。

1、高影响力论文和高热度论文

2021 年发表的“戏剧电影与电视艺术”被引量最多的前 10 篇论文来自张艺谋、陈旭光、徐展雄等作者。

被引题名	被引作者	被引来源
《一秒钟》：返璞归真，以“情”造“梦”——张艺谋访谈	张艺谋;曹岩	电影艺术
中国新主流电影的“空间生产”与文化消费	陈旭光	北京电影学院学报
《革命者》：写实与写意融合的“诗史”叙述——徐展雄访谈	徐展雄;尹鸿;孟琪	电影艺术
基于文本挖掘的电影评论情感分析研究	辛雨璇;王晓东	牡丹江师范学院学报(自然科学版)
《你好，李焕英》：在幻象中告别，在告别中和解	张阿利	当代电影
当下新主流电影中的“微宏叙事”转向：类型互渗与仪式建构	周粟	艺术评论
《你好，李焕英》：悲伤的喜剧与国民的共情	谭政	文艺报
影视行业商誉“地雷”探因——以华谊兄弟为例	曾爱民;杨蕊;何婷	会计之友
当下扶贫剧创作和传播得失管窥	薛晋文;张自清	中国文艺评论
“沉浸式”的消费与革新:当代戏剧观演关系批判	韦哲宇	戏剧艺术

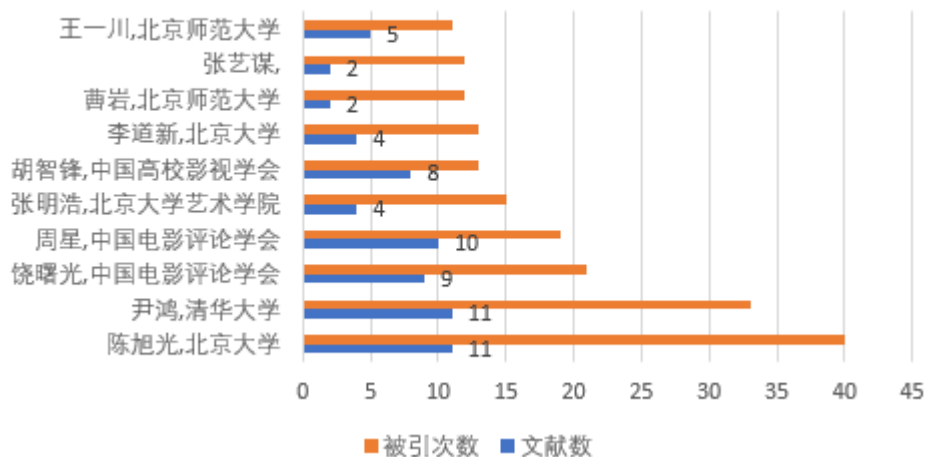
由于文献当年被引量还不大，大家还可以按照文献热度来排序和查找文献，2021 年发表的“戏剧电影与电视艺术”下载量最大的前 10 篇论文见下表，来自詹庆生、尹鸿、曾爱民等作者。

被引题名	被引作者	被引来源
《长津湖》：战争巨制的全景叙事与共同体想象	詹庆生	电影艺术
历史与美学的统一：重大历史题材创作方法论探索——以《觉醒年代》为例	尹鸿;杨慧	中国电视
影视行业商誉“地雷”探因——以华谊兄弟为例	曾爱民;杨蕊;何婷	会计之友
《悬崖之上》：谍战片的主流叙事与美学表达	牛梦笛	当代电影
2020年中国电影产业发展分析报告	陆佳佳;刘汉文	当代电影
《白蛇2：青蛇劫起》：女性主义、性别冲突与身份焦虑	陈可红	电影艺术
思想的光芒照耀岁月长空——论电视剧《觉醒年代》的历史叙事	刘永昶	中国电视
以深刻、鲜活、丰盈的方式打开历史——电视剧《觉醒年代》观后	康伟	当代电视
互动演绎下的沉浸式戏剧	李韵亭	云南师范大学

2、高影响力作者

其中，发文量和被引量前10的作者见下图，发文量最多的为北京大学陈旭光，年发文11篇，当年被引40次。前10作者来自北京大学、清华大学、中国电影评论学会、中国高校影视学会、北京师范大学等机构。

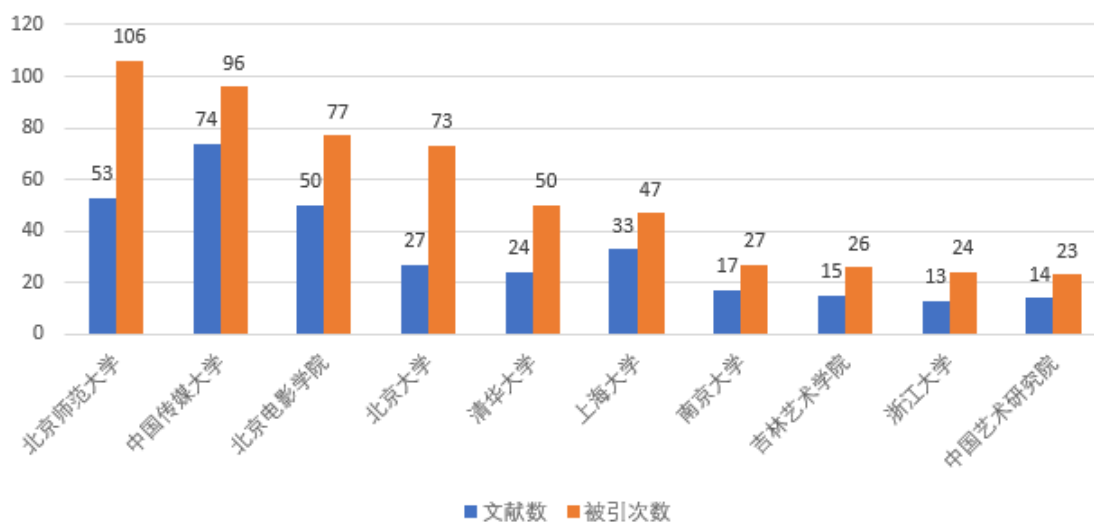
戏剧电影与电视艺术2021年前10作者



3、高影响力机构

在统计机构表现时，北京师范大学处于被引第一位，中国传媒大学文献数最多，总被引略低于北师大，引文影响力指标处于劣势。

戏剧电影与电视艺术被引次数最多的前10名机构



4、高影响力期刊

这些文献很多来自如下这些出版物，其中期刊《戏剧之家》文献数和被引数都是第一，其次是《电影艺术》和《电影文学》。如果阅读时间有限，这些期刊更值得大家重点关注。

被引出版物	文献数	被引总数
戏剧之家	109	136
电影艺术	45	119
电影文学	86	112
当代电影	56	96
视听	63	75
当代电视	44	70
中国电视	40	61
中国艺术报	32	50
中国电影报	37	49
北京电影学院学报	21	42

5、我校的文章被引前 10

我校在引文库能查到 2021 年发表论文 80 篇，总被引 102 次，篇均被引 1.27 次。

共80条 已选0条 全选 选当前页 排序： [列表](#)

	被引题名	被引作者	被引来源	出版年(期)	被引	他引	下载
<input type="checkbox"/> 1	反思执著 意蕴悠远——评影片《一秒钟》	胡克	当代电影	2021(01)	3	3	1360
<input type="checkbox"/> 2	校园青春类题材电视剧比较研究	张洋	今古文创	2021(07)	3	3	173
<input type="checkbox"/> 3	让戏剧影视与思政教育同向同行、同频共振	朱传欣	中国艺术报	2021	2	2	174
<input type="checkbox"/> 4	新媒体时代电影音乐传播的互联网思维构建	彭碧萍;唐璇	中国电影市场	2021(01)	2	2	259
<input type="checkbox"/> 5	空间三元辩证法视角下雅克·塔蒂电影的城市空间研究	张林;许寒添	当代电影	2021(01)	2	2	677
<input type="checkbox"/> 6	短视频平台中科幻电影的文化参与机制研究	白晓晴	当代电影	2021(01)	2	2	802
<input type="checkbox"/> 7	叙事重构：近年我国传统IP动画电影探究	宋凯	当代电影	2021(01)	2	2	1950
<input type="checkbox"/> 8	2020电视剧：勇担文化重任 吹响时代号角	陈友军;苑期棚	中国文艺评论	2021(01)	2	2	517
<input type="checkbox"/> 9	综艺元素在电影艺术中的叙事娱乐植入	吴易菲;王曦雨	文艺争鸣	2021(01)	2	2	259
<input type="checkbox"/> 10	灵性、情感、意蕴：动画片配音创作的三层空间	彭雨晴;周家齐	当代电视	2021(02)	2	2	220

这就是用 CNKI《中国引文数据库》进行的戏剧与影视学学科分析，欢迎大家多多使用该库进行学习和研究。

(备注：本文数据检索时间为 2022 年 1 月 24 日。)

撰稿：张秀坤