

2017 至 2021 年我校被《新华文摘》转载情况

2017 至 2021 年，我校共有 29 篇文章被《新华文摘》（纸质版）转载。通过被转载的 29 篇文献分析，我们得出以下结论：

- 1、被转载的文章主要分布在新闻传播学学科领域，29 篇文章中有大概 20 篇，占比达到 69%。
- 2、被转载的作者主要是各自学科领域的带头人，从年龄角度来看，中青年教师较少。
- 3、被转载文章的来源报刊分布较广，且基本上都是 C 刊或者北大核心。
- 4、我校教师在媒体融合、国际传播等领域研究的文章质量较高。

我们从转载文章栏目、转载文章作者、转载文章来源报刊以及转载文章关键词等角度进行分析：

一、转载文章栏目分析

这 29 篇文章主要集中在《新华文摘》（纸质版）的读书传媒、文化、文艺评论和哲学 4 个栏目。《新华文摘》纸刊栏目包括政治、法学、社会、哲学、经济、历史、文化、管理、读书传媒等 20 个栏目，其中“读书传媒”栏目关注“读书”与“传媒”两大领域。“传媒”主要通过选载新闻学、传播学、广播影视学、广告学、编辑出版学、图书情报档案学等领域的文章，积极反映传媒领域最新研究成果与动态，推动传媒理论研究与实践开展，以飨传媒行业管理者、传媒理论研究者、传媒实践工作者以及传媒爱好者。

表 1 转载文献栏目分析

栏目	数量
读书传媒	20
文化	5
文艺评论	3
哲学	1

二、转载文章作者及数量分析

被转载的 29 篇文章中，第一作者是我校的有 28 篇；29 篇文章中有 18 篇文章是独立作者完成。4 名老师被转载 3 篇文章，1 名老师被转载 2 篇文章。

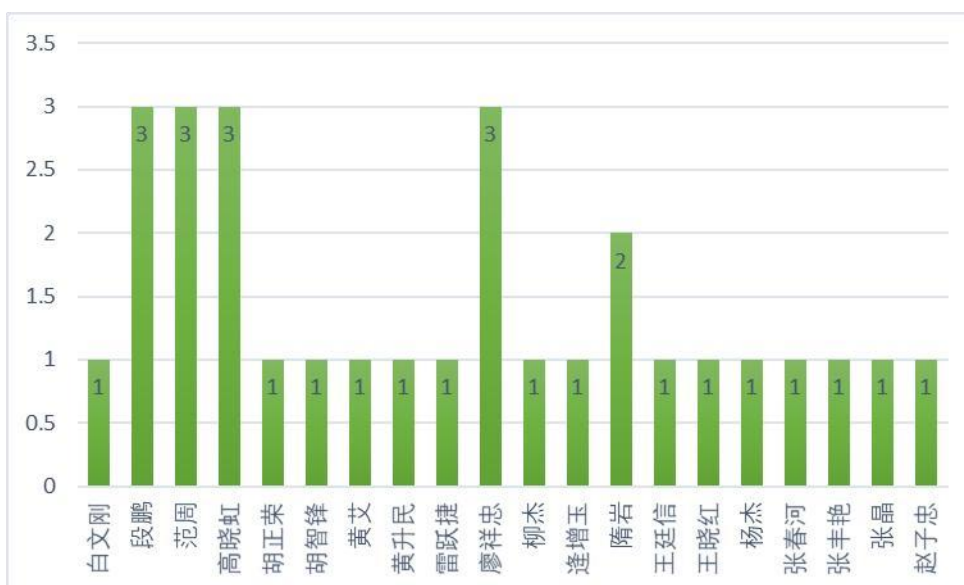


图 1 转载文章第一作者及数量分析

三、转载文章的原发报刊分析

被转载的 29 篇文章来源于 18 种报刊，包括《光明日报》和《中国社会科学报》2 种报纸。来源于 CSSCI 来源期刊（2021-2022）和中文核心期刊要目总览（2020 版）的期刊有 9 种，来源于 CSSCI 来源期刊扩展版（2021-2022）和中文核心期刊要目总览（2020 版）的期刊有 2 种，仅来源于 CSSCI 来源期刊（2021-2022）1 种和 CSSCI 来源期刊扩展版（2021-2022）各 1 种。从转载数量上来看，《现代传播》共 9 篇文章被转载，《中国编辑》《中国社会科学》《中国社会科学报》分别有 2 篇文章被转载。

表 2 转载文章的原发报刊分析

原发报刊	被转载文章数量	CSSCI 来源期刊 (2021-2022)	CSSCI 来源期 刊扩展版 (2021-2022)	中文核心期刊要 目总览 (2020 版)
编辑之友	1	是		是
光明日报	1			
湖北大学学报	1	是		是
民族艺术研究	1		是	
南京社会科学	1	是		是
人民音乐	1		是	是
社会科学辑刊	1	是		是
深圳大学学报	1	是		是

时事报告	1			
文学评论	1	是		是
现代传播	9	是		是
新闻战线	1			
中国编辑	2	是		是
中国广播	1			
中国广播电视学刊	1		是	是
中国社会科学	2	是		是
中国社会科学报	2			
中国文艺评论	1	是		

四、新闻传播学学科领域转载文章的关键词分析

选取读书传媒栏目中的 20 篇文章，对其关键词进行分析，20 篇文章共涉及关键词 80 个，其中词频≥2 的关键词有 6 个，分别是国际传播、媒体融合、智能媒体、人才培养、自主创新和新闻舆论。

表 3 词频≥2 的关键词

关键词	词频
国际传播	4
媒体融合	4
智能媒体	3
人才培养	2
自主创新	2
新闻舆论	2

《新华文摘》创刊于 1979 年，是大型理论性、综合性、资料性文摘类权威期刊，它为广大读者提供了大量哲学社会科学新观点、新资料、新方法和文艺佳作，以其思想性、学术性、权威性和可读性享誉海内外，是我国最具影响的哲学社会科学文摘类杂志之一。《新华文摘》目前设有政治、法学、社会、新华观察、哲学、经济、历史、文艺作品、美术、文艺评论、人物回忆、文化、教育、管理、科学技术、读书传媒、国外社科、学术动态、篇目辑览和论点摘编等栏目。

《新华文摘》、《人大复印报刊资料》、《中国社会科学文摘》和《高等学校文科学术文摘》被称为“四大文摘”。

附：新华文摘官网 <https://www.xinhuaawz.com/>

作者来自中国传媒大学图书馆学科服务部

联系方式：010-65783175

Lib_xkfw@cuc.edu.cn